



## آیین نامه

# سی و دومین جشنواره ملی قرآن و عترت دانشجویان سراسر کشور



مجری :

وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی

معاونت فرهنگی و دانشجویی - مرکز قرآن و عترت

تدوین : دی ماه ۹۵

## باسمه تعالی

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اسْتَجِيبُوا لِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ إِذَا دَعَاكُمْ لِمَا يُحْيِيكُمْ

(سوره انفال آیه ۲۴)

قرآن کریم، یگانه رهنمود جاویدان، برنامه انسان‌سازی و روشنی‌بخش حرکت فردی و اجتماعی در مسیر پرمخاطره زندگی بشریت است که در ادامه حرکت مستمر انبیاء الهی و ارسال رسل و انزال کتب، به عنوان فصل‌الخطاب کلام‌ها، مصدق و مهیمن بر سایر کتب آسمانی و نقشه راه سبک زندگی و حیات طیبه بر قلب است. بدون تردید تلاوت و انس با این کتاب مبارک، تضمین کننده سلامت روحی و روانی و موجب تکامل روح انسان و تعالی‌بخش فرد و جامعه‌ای است که در عمل، حقایق آن را نصب العین خود نموده و قرآن را امام و مقتدای خود قرار داده و در سایه جرعه‌نوشی از چشمه زلال عترت طاهرین(ع) به عنوان مفسر کلام وحی در پی اجابت دعوت بلیغ الهی باشد.

آنچه پیش روی مخاطب گرامی است، آیین نامه سی و دومین جشنواره ملی قرآن و عترت دانشگاه ها می باشد پس از بحث و بررسی در جلسات متعدد « مجمع مشورتی مسئولین شورای هماهنگی فعالیت‌های قرآن و عترت دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی کشور» با همکاری نزدیک نمایندگان دانشگاه‌ها، مورد بررسی و تصویب نهایی قرار گرفته و به دستگاه‌های آموزش عالی کشور ابلاغ گردید. امید است در پرتو همیاری مشفقانه دانشگاه‌های کشور و میزبانی شایسته وزارت بهداشت درمان و آموزش پزشکی، شاهد گسترش هر چه بیشتر فرهنگ قرآن و عترت در فضای آموزش عالی کشور باشیم .

وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمین

**دبیرخانه شورای هماهنگی فعالیت‌های قرآن و عترت دانشگاه‌ها**

**نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها**

**فروردین ۱۳۹۶**



## فهرست مطالب

### **فصل اول : کلیات آیین نامه**

مقدمه .....	۴
اهداف .....	۵
سیاست ها و رویکردها .....	۵
برگزار کنندگان جشنواره .....	۵
دبیرخانه جشنواره .....	۶
مخاطبان جشنواره .....	۶
زمان و مکان برگزاری جشنواره .....	۶
بخش ها و رشته های جشنواره .....	۷
جزئیات، مراحل و منابع آزمون هر یک از بخش ها و رشته های جشنواره .....	۸
نکات حائز اهمیت .....	۱۱
سهمیه هر یک از دستگاه های شرکت کننده در سی و دومین جشنواره ملی دانشجویان .....	۱۲

### **فصل دوم : ضوابط فنی و اجرایی**

بخش معارف قرآنی .....	۱۵
بخش پژوهشی .....	۱۷
بخش فن آوری .....	۲۳
بخش هنری .....	۲۶
بخش ادبی .....	۳۴
بخش آوایی .....	۳۸
شناسنامه آثار .....	۴۶



# فصل اول :

## حکایات آیین نامہ

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَنُنَزِّلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ وَ لَا يَزِيدُ الظَّالِمِينَ إِلَّا خَسَارًا

و ما آنچه را برای مؤمنان مایه درمان و رحمت است از قرآن نازل می کنیم و در حالیکه ستمگران را جز زیان نمی افزاید.

(سوره مبارکه اسراء - آیه ۸۲)

### \* مقدمه :

قرآن و عترت علیه السلام، دو ودیعه گران بهای رسول خاتم صلی الله علیه و آله بوده و شرط بهره‌مندی از هدایت و دوری از گمراهی و رسیدن به مدینه فاضله دنیوی و بهشت اخروی، تمسک به این دو است. بر این باور در جامعه اسلامی بر همگان و به ویژه بر دستگاههای حاکمیتی فرض است که در توسعه فرهنگ اسلامی منطبق با شاخصه‌های قرآن و عترت علیه السلام بکوشند. با این توضیح جامعه فرهنگی و دانشگاهی در صدر این دستگاهها قرار داشته و باید در جهت نشر و ترویج آموزه‌های قرآن و عترت علیه السلام و ایجاد انس و شور قرآنی در بین مخاطبان خود بیش از پیش اهتمام ورزد.

در این راستا، "م جشنواره ملی قرآن و عترت علیه السلام دانشگاهها" با هدف نشر و گسترش فرهنگ قرآن و عترت علیه السلام در دانشگاه‌های سراسر کشور طرح ریزی گردیده و همه ساله با میزبانی یکی از دستگاه‌های عضو شورای هماهنگی فعالیت‌های قرآن و عترت علیه السلام دانشگاهها به اجرا در می‌آید. این جشنواره، نقطه عطف مسابقات قرآن و عترت علیه السلام دانشگاهها و مراکز آموزش عالی کشور محسوب شده که طی آن، برگزیدگان مسابقات نهادهای دانشگاهی، به رقابتی سالم و معنوی می پردازند.

بر این اساس و با توجه به تصمیم شورای هماهنگی فعالیت‌های قرآن و عترت علیه السلام دانشگاهها، میزبانی و مسئولیت اجرایی "سی و دومین جشنواره ملی قرآن و عترت علیه السلام دانشگاهها" به وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی واگذار گردید. از این رو، به منظور ایجاد هماهنگی و برنامه‌ریزی فعالیت‌ها، کارگروه تدوین آیین‌نامه اجرایی جشنواره، با حضور نمایندگان اعضای شورا تشکیل گردید و آیین‌نامه مذکور، پس از تبادل نظر و همفکری، به شرح ذیل تدوین گردید.

و من الله التوفیق

وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی

معاونت فرهنگی و دانشجویی - مرکز قرآن و عترت علیه السلام

## **\* اهداف :**

- ۱- اعتلای اخلاق، ایمان و بصیرت دینی دانشجویان و تقویت و توسعه فضای معنوی و قرآنی در دانشگاه‌ها.
- ۲- زمینه‌سازی در راستای انس و الفت هر چه بیشتر دانشجویان با قرآن کریم و سیره معصومین (علیهم‌السلام).
- ۳- شناسایی دانشجویان مستعد و برجسته قرآنی و معرفی به جامعه دانشگاهی و قرآنی کشور.
- ۴- الگو سازی دانشجویان برای سایر اقشار جامعه در فعالیت‌های قرآن و عترت (علیهم‌السلام).
- ۵- گسترش مفاهیم، آموزش‌ها و پژوهش‌های قرآن و عترت (علیهم‌السلام).

## **\* سیاست‌ها و رویکردها :**

- ۱- توجه به دیدگاه‌های امام خمینی (ره) و مقام معظم رهبری (مد ظله‌العالی) پیرامون فعالیت‌های قرآن و عترت (علیهم‌السلام).
- ۲- مشارکت همه جانبه و فعال همه دستگاه‌های عضو شورا.
- ۳- توجه به رویکرد تبلیغی، آموزشی، پژوهشی و تربیتی در جشنواره.
- ۴- اعتلای فعالیت‌های محتوایی و جنبی جشنواره.
- ۵- استفاده مناسب از استعداد و توانایی نخبگان قرآنی شرکت کننده در جشنواره.

## **\* برگزارکنندگان جشنواره :**

سی و دومین جشنواره ملی قرآن و عترت (علیهم‌السلام) دانشجویان با میزبانی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی و همکاری و مشارکت دستگاه‌ها، سازمان‌ها و نهادهای زیر برگزار می‌گردد :

- نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها.
- وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی.
- وزارت علوم، تحقیقات و فناوری.
- دانشگاه آزاد اسلامی.
- دانشگاه پیام نور.
- دانشگاه جامع علمی کاربردی.
- دانشگاه علوم و معارف قرآن کریم.
- دانشگاه فرهنگیان.
- دانشگاه فنی و حرفه‌ای.
- سازمان بسیج دانشجویی کشور.
- جهاد دانشگاهی.

## \* دبیرخانه جشنواره :

با توجه به میزبانی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، محل دبیرخانه سی و دومین جشنواره ملی قرآن و عترت علیه السلام دانشجویان، ساختمان مرکزی این وزارتخانه به نشانی زیر خواهد بود :

- تهران، میدان شهرک قدس (غرب)، بین فلامک جنوبی و زرافشان، خیابان سیمای ایران، ستاد مرکزی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، بلوک A، طبقه چهارم، مرکز قرآن و عترت علیه السلام.
- شماره تماس: ۰۲۱-۸۱۴۵۵۵۴۰
- نشانی اینترنتی (سامانه ثبت نام برگزیدگان دستگاهها) : [quranmelli.com](http://quranmelli.com) و [quranmelli.ir](http://quranmelli.ir)

## \* مخاطبان جشنواره :

دانشجویان معرفی شده از سوی دستگاهها و مراکز آموزش عالی کشور به شرح زیر که در سال تحصیلی ۹۵-۹۶ اشتغال به تحصیل داشته‌اند و به عنوان نفرات برگزیده مسابقات سراسری دستگاه متبوع خود منتخب گردیده‌اند.

- وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی.
- وزارت علوم، تحقیقات و فناوری.
- دانشگاه آزاد اسلامی.
- دانشگاه پیام نور.
- دانشگاه جامع علمی کاربردی.
- دانشگاه علوم و معارف قرآن کریم.
- دانشگاه فرهنگیان.
- دانشگاه فنی و حرفه‌ای.

## \* زمان و محل برگزاری جشنواره:

### زمان برگزاری :

- (۱) ثبت اطلاعات نفرات برگزیده دستگاهها در سامانه دبیرخانه جشنواره : حداکثر تا ۳۰ مهر ماه ۹۶
- (۲) ارسال آثار نفرات برگزیده دستگاهها به دبیرخانه جشنواره توسط نماینده هر دستگاه و به صورت یکجا به دبیرخانه جشنواره (مربوط به بخش‌های فن آوری اطلاعات (رشته: تولید نرم افزار و اپلیکیشن)، هنری (همه رشته‌ها بجز رشته عکاسی)) : روز شنبه و یکشنبه مورخ ۲۹ و ۳۰/۷/۱۳۹۶ در ساعات اداری (۸-۱۶) تبصره: آدرس دقیق دریافت آثار به شرح زیر خواهد بود:

تهران، خیابان ولیعصر (عج)، بالاتر از خیابان آیت الله طالقانی، پایین تراز کوچه گیلان، پلاک

۱۶۰۵- صندوق رفاه دانشجویان وزارت بهداشت.

مسئول دریافت آثار جناب آقای مظاهری خواهند بود: ۰۹۱۹۱۷۶۶۵۷۱-۸۱۴۵۵۶۴۴

- (۳) برگزاری آثار نفرات برگزیده دستگاهها در سامانه دبیرخانه جشنواره (مربوط به بخش‌های پژوهشی، کتابخوانی، ادبی، هنری (فقط رشته عکاسی)) : حداکثر تا ۳۰ مهرماه ۹۶

- (۴) برگزاری مسابقات بخش آوایی و معارف قرآنی و سیره معصومین علیهم السلام و مراسم اختتامیه : ۶ تا ۸ آذر ماه ۹۶

ردیف	عنوان	تاریخ و ساعت	مکان پذیرش و برگزاری
۱	پذیرش شرکت کنندگان	روز دوشنبه ۱۳۹۶/۹/۶ از ساعت ۱۴	متعاقباً اعلام خواهد شد
۲	برگزاری مسابقه بخش معارف قرآنی	روز دوشنبه ۱۳۹۶/۹/۶ ساعت ۱۸-۱۹	
۳	برگزاری مسابقه بخش آوایی	روز سه شنبه و چهارشنبه ۱۳۹۶/۹/۷ و ۸	
۴	اهداء جوایز بخش‌های غیر آوایی	روز سه شنبه ۱۳۹۶/۹/۷ (صبح تا ظهر)	
۵	اهداء جوایز بخش آوایی	روز چهارشنبه ۱۳۹۶/۹/۸ (شب)	

مکان برگزاری : شهر تهران (نشانی دقیق از طریق دبیرخانه جشنواره متعاقباً اعلام خواهد شد.)

## **\* بخش ها و رشته های جشنواره:**

سی و دومین جشنواره ملی قرآن و عترت علیه السلام دانشجویان شامل ۶ بخش و ۳۳ رشته به شرح زیر می باشد:

(۱) **بخش معارف قرآنی و سیره معصومین علیهم السلام** : (شامل ۸ رشته : آشنایی با احادیث اهل بیت / آشنایی با مفاهیم نهج البلاغه / آشنایی با مفاهیم صحیفه سجادیه / حفظ موضوعی قرآن کریم / آشنایی با ترجمه و تفسیر قرآن کریم / آشنایی با سیره معصومین / احکام / پرسمان قرآنی)

(۲) **بخش پژوهشی** : (شامل ۳ رشته : مقاله نویسی / بررسی و نقد کتاب / تلخیص کتاب)

(۳) **بخش فن آوری** : (شامل ۲ رشته : تولید نرم افزار و اپلیکیشن / کانال شبکه های مجازی)

(۴) **بخش هنری** : (شامل ۷ رشته : خوشنویسی / نقاشی / عکس / تذهیب / فیلم کوتاه / معرّق و منبّت / طراحی پوستر)

(۵) **بخش ادبی** : (شامل ۴ رشته : شعر / داستان نویسی / نمایش نامه نویسی / فیلم نامه نویسی)

(۶) **بخش آوایی** : (شامل ۹ رشته : قرائت تحقیق / قرائت ترتیل / حفظ ۵ جزء / حفظ ۱۰ جزء / حفظ ۲۰ جزء / حفظ کل / اذان / دعا و مناجات خوانی / تواشیح)

تذکر : رشته های اذان و تواشیح فقط ویژه برادران خواهد بود.



## \* جزئیات. مراحل و منابع آزمون هر یک از بخش‌ها و رشته‌های جشنواره:

### ۱- بخش معارف قرآنی:

ردیف	رشته	مراحل برگزاری جشنواره و منابع آزمون		
		مرحله دانشگاهی	مرحله کشوری	جشنواره ملی
۱	آشنایی با احادیث اهل بیت (علیهم‌السلام)	کتاب حکمت نامه جوان، آیت الله ری شهری - نشر دارالحديث. از ابتدای کتاب تا صفحه	کتاب حکمت نامه جوان، آیت الله ری شهری - نشر دارالحديث. بخش سوم کتاب.	کتاب حکمت نامه جوان، آیت الله ری شهری، نشر دارالحديث، کل کتاب.
۲	آشنایی با مفاهیم نهج البلاغه	کتاب سیری در نهج البلاغه، مرتضی مطهری، فصل‌های ۱، ۳، ۴، ۵ و ۶، نشر صدرا (قابلیت دانلود از اینترنت)	کتاب پیام امام، ج ۲، تألیف ناصر مکارم شیرازی، شرح خطبه‌های ۲۶، ۳۴، ۳۸، ۴۰ و ۴۱، نشر دارالکتب الاسلامیه (قابلیت دانلود از اینترنت)	کتاب پیام امام، ج ۲، از ابتدای کتاب تا صفحه ۴۶۰ (شرح خطبه‌های ۲۱ تا پایان ۴۱)، نشر دارالکتب الاسلامیه
۳	آشنایی با مفاهیم صحیفه سجاده	کتاب دیار عاشقان (ترجمه و شرح دعای هشتم صحیفه سجاده)، تألیف حسین انصاریان، ج ۴، نشر پیام آزادی (قابلیت دانلود از اینترنت)	کتاب دیار عاشقان (ترجمه و شرح دعای سجاده)، تألیف حسین انصاریان، ج ۴، نشر پیام آزادی (قابلیت دانلود از اینترنت)	کتاب دیار عاشقان (ترجمه و شرح دعای ۸ صحیفه سجاده)، تألیف حسین انصاریان، ج ۴، نشر پیام آزادی (قابلیت دانلود از اینترنت) کل کتاب دعا از منظر مقام معظم رهبری تألیف علیرضا برازش، نشر آثار مقام معظم رهبری. (با قابلیت دانلود)
۴	آشنایی با ترجمه و تفسیر قرآن	کتاب پیمانهای الهی با اهل ایمان، حجت الاسلام والمسلمین محمد محمدیان. جلد اول نشر فرهنگ اسلامی و یا کتاب آشنایی با قرآن، ج ۶، تألیف مرتضی مطهری، انتشارات صدرا، صفحات ۱-۱۴۹ (قابلیت دانلود از اینترنت)	کتاب معاد در قرآن کریم، تفسیر آیت الله جوادی آملی، ج ۴، از فصل ۶ تا آخر کتاب، نشر اسراء و یا کتاب پیمانهای الهی با اهل ایمان، حجت الاسلام والمسلمین محمد محمدیان. جلد اول تا سوم نشر فرهنگ اسلامی	کتاب تفسیر آیات برگزیده، علیرضا مستشاری، نشر معارف (از ابتدای کتاب تا ابتدای جزء ۲۰ صفحه ۳۵۵ - خواستگاری و مهره)
۵	آشنایی با سیره معصومین (علیهم‌السلام)	کتاب امیر گلها (زندگینامه امیر مؤمنان)، تألیف حسین سیدی، از ابتدا تا صفحه ۱۷۰، نشر معارف	کتاب انسان ۲۵۰ ساله (بیانات مقام معظم رهبری)، نشر صهبا، از فصل نهم تا پایان کتاب	کل کتاب انسان ۲۵۰ ساله (بیانات مقام معظم رهبری)، + فصل ۲ و ۳ و ۴ از کتاب امیر گلها (زندگینامه امیر مؤمنان)، تألیف حسین سیدی
۶	حفظ موضوعی قرآن کریم	کتاب درسنامه حفظ موضوعی. سطح یک مقدماتی، حسین تقی پور از درس ۷ تا آخر کتاب (انتشارات تلاوت) و یا کتاب درسنامه حفظ موضوعی، تألیف محمد حاج ابوالقاسم، از ابتدای کتاب تا صفحه ۱۶۰، نشر سازمان اوقاف	کتاب درسنامه حفظ موضوعی، تألیف حسین افتخاریان، انتشارات تلاوت، از درس ۵ تا آخر کتاب.	کتاب درسنامه حفظ موضوعی، تألیف حسین افتخاریان، انتشارات تلاوت، کل کتاب
۷	احکام	کتاب رساله دانشجویی، نشر معارف، از ابتدای کتاب تا احکام نذر	کتاب رساله دانشجویی، نشر معارف، کل کتاب.	کل کتاب رساله دانشجویی، نشر معارف و کتاب آشنایی با علوم اسلامی شهید مطهری، بخش فقه و اصول فقه
۸	پرسمان معارفی	کتاب پیامبر اعظم سیره و تاریخ (جلد ۲۴ از مجموعه پرسش‌ها و پاسخهای دانشجویی)، نشر معارف ویژه محرم از ابتدا تا پرسش ۵۰ از همان ناشر	کتاب پیامبر اعظم سیره و تاریخ (جلد ۲۴ از مجموعه پرسش‌ها و پاسخهای دانشجویی)، + جلد ۱۳ از مجموعه پرسش‌ها و پاسخهای دانشجویی (ویژه محرم)، نشر معارف از ابتدای کتاب تا ابتدای بخش ششم (تربیتی و روانشناسی)	کتاب پیامبر اعظم سیره و تاریخ (جلد ۲۴ از مجموعه پرسش‌ها و پاسخهای دانشجویی)، + جلد ۱۳ از مجموعه پرسش‌ها و پاسخهای دانشجویی (ویژه محرم)، نشر معارف از ابتدای کتاب تا ابتدای بخش ششم (تربیتی و روانشناسی)

## ۲- بخش پژوهشی :

مراحل برگزاری جشنواره و منابع آزمون			رشته‌ها	ردیف
مرمle ملی	مرمle کشوری	مرمle دانشگاهی		
بررسی مجدد آثار برتر	یکی از منابع: ۱- کتاب انسان شناسی (آیت الله مصباح یزدی) نشر موسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی (ره) ۲- کتاب منزلت عقل در هندسه معرفتی دینی (آیت الله جوادی آملی) نشر اسر ۳- مردم سالاری دینی از منظر امام خامنه ای (مهدی سعیدی) انتشارات مرکز اسناد انقلاب اسلامی ۴- سیری در تحول نظریه ولایت فقیه (حجت اله علی محمدی) انتشارات مرکز اسناد انقلاب اسلامی	---	تلخیص کتاب	۱
بررسی مجدد آثار برتر	یکی از منابع: ۱- کتاب آموزش قرآن در سیره نبوی .محسن رجبی ،مهدی غفاری ؛حسین مرادی . انتشارات آستان قدس رضوی (فایل کتاب موجود است) ۲- کتاب درآمدی به ظرفیت های فرهنگی و هنری زبان قرآن . دکتر ابو الفضل خوش منش . نشر پژوهشگاه فرهنگ ، هنر و ارتباطات (فایل کتاب موجود است) ۳- کتاب حیات برتر ،علی صفایی حایری انتشارات لیله القدر	---	بررسی و نقد کتاب	۲
بررسی مجدد آثار برتر	یکی از موضوعات: ۱- شایسته سالاری در جامعه اسلامی بر اساس آموزه های قرآن و نهج البلاغه ۲- اهمیت تولید علم و راهکارهای پیشرفت علمی جامعه بر اساس رهنمود های قرآن و نهج البلاغه ۳- دشمن شناسی و استکبار ستیزی در پرتو تعلیمات قرآن و عترت ۴- سبک زندگی دانشجویی با الهام از مبانی قرآن و عترت	---	مقاله نویسی	۳

## ۳- بخش فن آوری :

مراحل برگزاری جشنواره و منابع آزمون			رشته‌ها	ردیف
مرمle ملی	مرمle کشوری	مرمle دانشگاهی		
بررسی مجدد آثار برتر	قرآن و عترت ﷺ	---	تولید نرم افزار و اپلیکیشن	۱
بررسی مجدد آثار برتر	قرآن و عترت ﷺ	---	کانال شبکه های مجازی	۲

## ۴- بخش هنری :

مراحل برگزاری جشنواره و منابع آزمون			رشته‌ها	ردیف
مرمle ملی	مرمle کشوری	مرمle دانشگاهی		
بررسی مجدد آثار برتر	قرآن و عترت ﷺ	---	خوشنویسی	۱
بررسی مجدد آثار برتر	قرآن و عترت ﷺ	---	نقاشی	۲
بررسی مجدد آثار برتر	قرآن و عترت ﷺ	---	عکاسی	۳
بررسی مجدد آثار برتر	قرآن و عترت ﷺ	---	تذهیب	۴
بررسی مجدد آثار برتر	قرآن و عترت ﷺ	---	فیلم کوتاه	۵
بررسی مجدد آثار برتر	قرآن و عترت ﷺ	---	معرق و منبت	۶
بررسی مجدد آثار برتر	قرآن و عترت ﷺ	---	طراحی پوستر	۷

## ۵- بخش ادبی :

ردیف	رشته‌ها	مراحل برگزاری جشنواره و منابع آزمون		
		مرمle دانشگاهی	مرمle کشوری	مرمle ملی
۱	شعر	---	قرآن و عترت ﷺ	بررسی مجدد آثار برتر
۲	داستان نویسی	---	قرآن و عترت ﷺ	بررسی مجدد آثار برتر
۳	نمایشنامه نویسی	---	قرآن و عترت ﷺ	بررسی مجدد آثار برتر
۴	فیلمنامه نویسی	---	قرآن و عترت ﷺ	بررسی مجدد آثار برتر

## ۶- بخش آوایی :

ردیف	رشته	جنسیت		مراحل برگزاری جشنواره		
		مرد	زن	مرمle دانشگاهی	مرمle کشوری	مرمle ملی
۱	قرائت تحقیق	✓	✓	✓	✓	✓
۲	قرائت ترتیل	✓	✓	✓	✓	✓
۳	حفظ کل قرآن کریم	✓	✓	✓	✓	✓
۴	حفظ ۲۰ جزء قرآن کریم	✓	✓	✓	✓	✓
۵	حفظ ۱۰ جزء قرآن کریم	✓	✓	✓	✓	✓
۶	حفظ ۵ جزء قرآن کریم	✓	✓	✓	✓	✓
۷	اذان	✓	---	✓	✓	✓
۸	دعا و مناجات خوانی	✓	✓	-----	یک از مناجات: مناجات الزاهدین، مناجات‌المتوسلین و مناجات الراجین از مجموعه مناجات خمسه عشر	متن کامل دعای عرفه امام حسین(ع)
۹	تواشیح	✓	---	✓	✓	✓

## \* نکات حائز اهمیت :

- ۱- مطابق ضوابط جشنواره، هر دانشجو تنها در یک رشته می‌تواند شرکت نماید.
- تبصره: حضور یک دانشجوی منتخب در رشته تواسیح به صورت همزمان با یکی دیگر از رشته های جشنواره بلامانع می باشد.
- ۲- دانشجویانی که در یکی از رشته های مرحله ملی دوره های پیشین حائز رتبه اول شده اند مجاز به شرکت در همان رشته نیستند.
- ۳- دانشجویانی که در یکی از مقاطع حفظ مرحله ملی دوره های پیشین حائز رتبه اول شده اند مجاز به شرکت در مقطع پایین تر نیستند و باید در مقطع بالاتر شرکت کنند.
- ۴- شرط پذیرش دانشجویان در جشنواره، اشتغال به تحصیل در زمان ثبت نام در مرحله مقدماتی جشنواره است.
- ۵- هر گونه تغییر ( اعم از تغییرات کمی و یا کیفی ) در آثاری که در مرحله ی سراسری به عنوان اثر برتر دستگاه دانشگاهی، شناخته می‌شود ممنوع می‌باشد و آثار برتر ( بخش ادبی، هنری، پژوهشی و فناوری ) عیناً باید به دبیرخانه جشنواره ملی ارسال شود.

## \* سهمیه دستگاه‌های شرکت کننده در سی و دومین جشنواره ملی دانشجویان :

ردیف	محور	رشته	بهداشت	علوم	آزاد	پیام نور	جامع علمی و کاربردی	فرهنگیان	علوم و معارف	فنی و حرفه‌ای	جمع
۱	بخش آوایی	قرائت تحقیق	۶	۶	۶	۶	۶	۴	۲	۲	۳۸
۲		قرائت ترتیل	۶	۶	۶	۶	۶	۴	۲	۲	۳۸
۳		حفظ کل قرآن کریم	۶	۶	۶	۶	۶	۴	۲	۲	۳۸
۴		حفظ ۲۰ جزء قرآن کریم	۶	۶	۶	۶	۶	۴	۲	۲	۳۸
۵		حفظ ۱۰ جزء قرآن کریم	۶	۶	۶	۶	۶	۴	۲	۲	۳۸
۶		حفظ ۵ جزء قرآن کریم	۶	۶	۶	۶	۶	۴	۲	۲	۳۸
۷		دعا و مناجات خوانی	۶	۶	۶	۶	۶	۴	۲	۲	۳۸
۸		اذان	۳	۳	۳	۳	۳	۲	۱	۱	۱۹
۹		تواسیح	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۱	۱	۱۴
۱۰	بخش کتبی	آشنایی با احادیث اهل بیت(ع)	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۲۴
۱۱		آشنایی با مفاهیم نهج البلاغه	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۲۴
۱۲		آشنایی با مفاهیم صحیفه سجاده	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۲۴
۱۳		آشنایی با ترجمه و تفسیر قرآن	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۲۴
۱۴		آشنایی با سیره معصومین(ع)	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۲۴
۱۵		حفظ موضوعی قرآن کریم	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۲۴
۱۶		احکام	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۲۴
۱۷		پرسمان معارفی	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۲۴
۱۸	بخش پژوهشی	مقاله نویسی	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۴۰
۱۹		تلخیص کتاب	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۴۰
۲۰		بررسی و نقد کتاب	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۴۰
۲۱		تولید نرم افزار و اپلیکیشن	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۴۰
۲۲	فن آوری	کانال شبکه های مجازی	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۴۰

۴۰	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	خوشنویسی	بخش هنری	۲۳
۴۰	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	نقاشی		۲۴
۴۰	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	عکاسی		۲۵
۴۰	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	تذهیب		۲۶
۴۰	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	فیلم کوتاه		۲۷
۴۰	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	معرق و منبت		۲۸
۴۰	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	طراحی پوستر		۲۹
۴۰	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	شعر	بخش ادبی	۳۰
۴۰	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	داستان نویسی		۳۱
۴۰	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	نمایشنامه نویسی		۳۲
۴۰	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	فیلمنامه نویسی		۳۳
۱۱۳۱	۱۲۰	۱۲۰	۱۳۶	۱۵۱	۱۵۱	۱۵۱	۱۵۱	۱۵۱	جمع		

نکته ۱: نیمی از سهمیه اعلام شده در رشته‌های قرائت (تحقیق و ترتیل)، حفظ (تمامی رشته‌ها) و دعا و

مناجات‌خوانی، مربوط به برادران و نیمی دیگر مربوط به خواهران است.

نکته ۲: سهمیه اعلام شده در رشته‌های اذان و تواشیح فقط مربوط به بخش برادران است.



## فصل دوم :

# ضوابط فنی و اجرایی



## بخش معارف قرآنی شامل :

ردیف	عنوان رشته	شماره صفحه
۱	آشنایی با احادیث اهل بیت	۱۵
۲	آشنایی با مفاهیم نهج البلاغه	
۳	آشنایی با مفاهیم صحیفه سجادیه	
۴	حفظ موضوعی قرآن کریم	
۵	آشنایی با ترجمه و تفسیر قرآن کریم	
۶	آشنایی با سیره معصومین	
۷	احکام	
۸	پرسمان قرآنی	

## بخش معارف قرآنی : تمامی رشته‌ها

ضوابط فنی و اجرایی :

- ۱- آزمون‌های کتبی در مرحله ملی مطابق جدول زمانبندی (ص ۶)، به طور همزمان در محل برگزاری جشنواره به صورت حضوری برگزار خواهد شد.
- ۲- طراحی سؤالات از سوی مرکز قرآن و عترت علیه السلام وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی و با نظارت شورای هماهنگی فعالیت‌های قرآن و عترت دانشگاه‌ها صورت خواهد پذیرفت.
- ۳- سؤالات به صورت تستی و تشریحی می‌باشد، تعداد سؤالات در بخش تستی ۴۵ عدد و در بخش تشریحی ۵ عدد خواهد بود.
- ۴- در بخش تستی به ازاء هر سه پاسخ نادرست، یک پاسخ درست حذف خواهد شد.
- ۵- برای کسب رتبه در مرحله ملی، حداقل درصد امتیاز کسب شده توسط شرکت‌کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول : حداقل ۸۵ درصد نمره	رتبه دوم : حداقل ۸۰ درصد نمره	رتبه سوم : حداقل ۷۵ درصد نمره
-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------

- ۶- اولویت در رتبه بندی متسابقین با توجه به سؤالات تستی می باشد و در صورت به تساوی رسیدن امتیاز دو یا بیش از دو نفر از شرکت کنندگان در هر رشته، سؤالات تشریحی تصحیح خواهد شد. ضمناً چنانچه پس از تصحیح سؤالات تشریحی باز هم امتیازات دو یا بیش از دو نفر از شرکت کنندگان یکسان باشد، تعیین رتبه برتر پس از اخذ آزمون کتبی مجدد و یا شفاهی صورت خواهد پذیرفت.
- ۷- درباره مطالب پیش بینی نشده در این آیین‌نامه، تصمیم گیری ستاد برگزاری مسابقات، با رعایت اصول حاکم بر آیین نامه، نافذ است.





## بخش پژوهشی شامل :

ردیف	عنوان رشته	شماره صفحه
۱	مقاله نویسی	۱۷
۲	بررسی و نقد کتاب	۲۰
۳	تلخیص کتاب	۲۱

## بخش پژوهشی : (شته مقاله نویسی)

الف) ضوابط فنی و اجرایی :

- ۱- موضوع مسابقه، مطابق جدول معرفی رشته‌ها می باشد؛ از این رو موضوعات نامرتبط اگرچه زیبا هم باشند از گردونه مسابقات حذف می شوند.
- ۲- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اطلاعات برگزیدگان هر دستگاه در سامانه جشنواره ثبت شود.
- ۳- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است فایل WORD و pdf مقاله در سامانه جشنواره بارگزاری گردد.
- ۴- هر نفر فقط یک اثر باید به دبیرخانه جشنواره ارسال نماید.
- ۵- مقالات ارسالی نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره‌ای حائز رتبه شده باشد.
- ۶- مقالات دریافت شده مسترد نخواهد شد.
- ۷- مقالات در هیچ یک از مجلات علمی و یا فضای مجازی نباید منتشر شده باشد.
- ۸- تهیه مقاله توسط یک یا چند نفر بلامانع بوده اما نفر اصلی باید دانشجوی شرکت کننده باشد؛ و در صورت برگزیده شدن مقاله در جشنواره، تنها از نفر اصلی تقدیر بعمل خواهد آمد و به سایر نویسندگان، لوح تقدیر اهداء می گردد.
- ۹- برای کسب رتبه در مرحله ملی، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول : حداقل امتیاز ۸۰	رتبه دوم : حداقل امتیاز ۷۵	رتبه سوم : حداقل امتیاز ۷۰
----------------------------	----------------------------	----------------------------

- ۱۰- دستورالعمل نگارش مقالات از قرار زیر می باشد :
  - \* متن مقالات ارسالی به زبان فارسی باشد.
  - \* مقالات ارسالی، تحقیقی و مستند و بر اساس معیارهای علمی باشند.
  - \* فایل متن مقاله با پسوند doc یا docx و با ویرایش ۲۰۱۰ word باشد.
  - \* حجم مقالات از ۲۰ صفحه و تعداد کلمات مقاله از ۷۵۰۰ واژه بیشتر نباشد.
  - \* مقالات با فاصله ۱ سانتی متر میان سطور و با تورفتگی نیم سانتی متر در سطر اول پاراگراف و به صورت خوانا، تایپ شده باشد.
  - \* کلیه متن مقاله با فونت b nazanin و اندازه فونت ۱۳ باشد.
  - \* آیات و روایات از نرم افزار جامع التفاسیر نور آورده شود. متن عربی آیات در بین علامت آیات «» قرار گیرد و آدرس آیه بلافاصله پس از آیه در داخل پرانتز به صورت (نام سوره/شماره آیه)، درج شود مثال : «ادع الی سبیل ربک بالحکمه و الموعظه الحسنه...» (نحل/۱۲۵).
  - \* اگر از ترجمه خاصی از قرآن یا منابع روایی نظیر نهج البلاغه در مقاله استفاده می شود، حتماً مشخصات مترجم و کتابشناسی ترجمه در بخش منابع بیاید.
- ۱۱- لازم است مقالات مشتمل بر بخش‌های زیر باشد :
  - \* عنوان مقاله: ناظر به موضوع تحقیق، به صورت کوتاه و رسا درج گردد.
  - \* مشخصات نویسندگان : مشخصات نویسنده (نویسندگان) باید به صورت زیر ذکر گردد:
  - ذکر نام و نام خانوادگی نویسنده / نویسندگان، دانشگاه محل تدریس، رتبه علمی، ایمیل و شماره تلفن تماس

\* چکیده: قریب ۲۰۰-۳۰۰ کلمه به زبان فارسی (به گونه ای که نمایان گر شرح مختصر و جامعی از محتویات نوشتار شامل بیان مسئله، هدف، ماهیت پژوهش و نکته های مهم نتیجه بحث باشد).

\* کلیدواژه ها: حداقل ۳ و حداکثر تا ۶ واژه (از میان کلماتی که نقش نمایه و فهرست را ایفا کنند)

\* مقدمه: در آن به هدف پژوهشگر از پژوهش و انتشار آن و نیز به زمینه های قبلی پژوهش و ارتباط آنها با موضوع نوشتار به صورت واضح اشاره شود.

\* بدنه اصلی مقاله :

- متن اصلی مشتمل بر فصول مختلفی است که هر فصل نیز شامل زیرفصل های دیگری است که این زیرفصل ها هر کدام مشتمل بر چندین پاراگراف با موضوع مشخص است.
- هر دسته از موضوعات مرتبط در ذیل یک عنوان در زیرفصلی خاص قرار گیرند.
- هر دسته از عناوین، ذیل عنوان کلی تر به عنوان فصل قرار گیرند به گونه ای که مجموعه مقاله از یک شاکله منسجم چند فصلی برخوردار بوده و تقدم و تأخر مطلب در آن رعایت شده باشد.

\* نقل قول مستقیم: در مواردی که مطلبی عیناً از منبعی نقل می شود، ابتدا و انتهای مطلب، گیومه «» قرار داده شود و در پایان نقل قول آدرس منبع ذکر شود. نقل به مضمون و از منابع دیگر نیازی به درج گیومه ندارد. اما در پایان با ذکر «ر.ک» آدرس آن منبع ذکر شود.

\* ارجاع درون متن: مطالب نقل شده از سایر منابع باید با ذکر آدرس باشد:

(نام خانوادگی مؤلف، سال انتشار، شماره جلد و صفحه) مثال: (طباطبائی، ۱۳۸۰، ج ۱، ص ۲۰۰) و اگر به چند صفحه از یک منبع استناد داده می شود شماره صفحات از سمت راست به چپ و با گذاشتن علامت (صص) تنظیم گردد؛ مثلاً: (طباطبائی، ۱۳۸۰، ج ۱، صص ۲۵، ۲۶ و ۲۷) در صورتی که نام خانوادگی مؤلف، مشترک است باید اسم وی هم مورد اشاره قرار گیرد. اگر از یک نویسنده در یک سال، دو اثر یا بیشتر منتشر شده و در مقاله مورد استفاده قرار گرفته است، با آوردن حروف الفبا بعد از سال انتشار میان دو اثر تفکیک صورت می گیرد. اگر از یک نویسنده بیش از یک اثر استفاده شده است، ذکر منبع بدین شکل صورت می گیرد: (نام خانوادگی، سال انتشار اثر اول، شماره جلد و سال انتشار اثر دوم، شماره جلد و صفحه) اگر مؤلفان یک اثر بیش از سه نفر باشند، فقط نام خانوادگی یک نفر آورده می شود و با ذکر واژه «و دیگران» به سایر مؤلفان اشاره می گردد.

\* نتیجه: حدود ۲۰۰-۴۰۰ کلمه، حاوی جمع بندی و خلاصه گیری از مهم ترین مسائلی که نویسنده آنها را در مقاله به طور مستند شرح و بسط داده است.

\* فهرست منابع: کتب و مقالاتی که نویسنده در مقاله اش به آنها استناد نموده و یا از آنها نقل مطلب کرده است. فهرست منابع در پایان مقاله و در صفحه ای جداگانه بر اساس حروف الفبا (نام خانوادگی مؤلف) با دستورالعمل زیر تنظیم گردد :

- کتاب: نام خانوادگی، نام (سال انتشار)، عنوان کتاب، نام مترجم، محقق/مصحح، محل نشر، ناشر. ضمناً نام کتاب با فونت **Italic** و **Bold** تایپ گردد.
- مقاله: نام خانوادگی، نام (سال انتشار)، «عنوان مقاله»، نام مجله، شماره مجله. عنوان مقاله داخل گیومه و نام مجله با فونت **Italic** و **Bold** تایپ گردد.
- پایان نامه: نام خانوادگی، نام (سال دفاع)، «عنوان پایان نامه»؛ پایان نامه کارشناسی ارشد /دکتری، رشته، دانشکده، دانشگاه. عنوان پایان نامه داخل گیومه و نام مجله با فونت **Italic** و **Bold** تایپ گردد.
- نکته پایانی: در صورت عدم تعیین برخی مشخصات، از الفاظ «بی جا» برای (بدون محل نشر)، «بی نا» برای (بدون ناشر)، «بی تا» برای (بدون تاریخ) استفاده شود.

(ب) جدول امتیازات :

امتیاز	موضوع		محور
۵	بیان مساله	چکیده	وجوه ساختاری
	پرسش اصلی تحقیق		
	بیان هدف یا اهداف کلی		
	روش تحقیق		
	ارائه خلاصه نتایج تحقیق		
۱۰	طرح مساله تحقیق	مقدمه	
	سوالات یا فرضیات اصلی و فرعی متناسب با پژوهش		
	بیان اهداف اصلی و فرعی تحقیق متناسب با سوالات مطرح شده		
	ضرورت انجام تحقیق		
۵	جامعیت پیشینه	پیشینه	
	بیان جنبه های نوآوری پژوهش در پایان پیشینه		
۱۰	پاسخ به سوالات و یا فرضیات تحقیق	نتیجه گیری	
	جمع بندی مراحل و یافته ها		
۱۵	رعایت اصول نگارش علمی		
	نظم منطقی و توالی مناسب در ساختار مقاله		
۴۰	گویایی عنوان و تناسب آن با محتوا	ارزیابی محتوایی	وجوه محتوایی
	استواری استدلال ها و تازگی استنتاج ها در ارایه یافته های مقاله		
	غنا، اصالت، جامعیت و اعتبار منابع		
	میزان پاسخگویی به نیاز ها و اولویت های علمی جامعه	شیوه نگارش	
	شیوایی، سادگی، روانی کلام و یکدست بودن ادبیات نگارش		
	عاری بودن از زیاده نویسی		
۱۵	انتخاب روش مناسب تحقیق		وجوه روشی
	بیان رابطه روش واهداف تحقیق		
۱۰۰	مجموع		

## بفش پژوهشی : رشته بررسی و نقد کتاب

الف) ضوابط فنی و اجرایی :

- ۱- موضوع مسابقه، مطابق جدول معرفی رشته‌ها می باشد؛ از این رو موضوعات نامرتبط اگرچه زیبا هم باشند از گردونه مسابقات حذف می شوند.
- ۲- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اطلاعات برگزیدگان هر دستگاه در سامانه جشنواره ثبت شود.
- ۳- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است فایل word و pdf اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
- ۴- هر نفر فقط یک اثر باید به دبیرخانه جشنواره ارسال نماید.
- ۵- اثر ارسالی نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره‌ای حائز رتبه شده باشد.
- ۶- برای کسب رتبه در مرحله ملی، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول : حداقل امتیاز ۸۰	رتبه دوم : حداقل امتیاز ۷۵	رتبه سوم : حداقل امتیاز ۷۰
----------------------------	----------------------------	----------------------------

ب) جدول امتیازات :

محتور	موضوع	امتیاز
شکلی	۱- بررسی ظاهر کتاب (۳ نمره)	۱۰ نمره
	۲- بررسی شناسنامه کتاب و آدرس دهی‌ها (۳ نمره)	
	۳- بررسی ارجاعات، نمایه، منابع و مآخذ (۴ نمره)	
روشی	۱- داشتن چارچوب علمی (۸ نمره)	۳۰ نمره
	۲- پرداختن به نظریه های علمی (۸ نمره)	
	۳- داشتن نظم منطقی در ارائه مطالب (۸ نمره)	
	۴- داشتن روش علمی (۶ نمره)	
محتوایی	۱- پرداختن به مفاهیم مورد استفاده در متن (۱۰ نمره)	۶۰ نمره
	۲- تبیین چارچوب موضوعی (۱۰ نمره)	
	۳- پاسخ به سوالات (۱۰ نمره)	
	۴- تبیین صحیح و علمی مطالب (۸ نمره)	
	۵- استفاده از داده ها و منابع اصلی (۱۰ نمره)	
	۶- نتیجه گیری منطقی در مباحث (۱۲ نمره)	
مجموع		۱۰۰ نمره

## بفش پژوهشی : (شته تلفیص کتاب

الف) ضوابط فنی و اجرایی :

۱- موضوع مسابقه، مطابق جدول معرفی رشته‌ها می باشد؛ از این رو موضوعات نامرتبط اگرچه زیبا هم باشند از گردونه مسابقات حذف می شوند.

۲- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اطلاعات برگزیدگان هر دستگاه در سامانه جشنواره ثبت شود.

۳- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است فایل word و pdf اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.

۴- هر نفر فقط یک اثر باید به دبیرخانه جشنواره ارسال نماید.

۵- اثر ارسالی نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره‌ای حائز رتبه شده باشد.

۶- تعداد صفحات تلخیص نباید کمتر از ۱۰ درصد حجم منبع اعلام شده باشد.

۷- برای کسب رتبه در مرحله ملی، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول : حداقل امتیاز ۸۰	رتبه دوم : حداقل امتیاز ۷۵	رتبه سوم : حداقل امتیاز ۷۰
----------------------------	----------------------------	----------------------------

ب) جدول امتیازات :

امتیاز	موضوع	محور
۶۰ نمره	۱- روشنی و وضوح مفهوم ارائه شده در متن خلاصه شده (۱۰ نمره) ۲- وجود انسجام و ارتباط معنایی و مفهومی (۱۲ نمره) ۳- جامع و مانع بودن مطالب تلخیص شده (۱۵ نمره) ۴- رعایت امانت داری و وفاداری به اصل کتاب (میزان انطباق با متن اصلی) (۱۵ نمره) ۵- میزان تسلط بر زمینه تخصصی منبع (۸ نمره)	محتوایی
۲۰ نمره	۱- ترتیب، توالی و نظم مطالب (۵ نمره) ۲- دسته بندی علمی و هدفمند (۵ نمره) ۳- رعایت اسلوب ساده و سره نویسی (۵ نمره) ۴- استفاده از نمودار ها، جداول و سایر تکنیک های گزیده نویسی (۵ نمره)	روشی
۲۰ نمره	۱- روانی و شیوایی متن خلاصه شده (۳ نمره) ۲- رعایت نکات نگارشی، ویرایشی و دستوری (۳ نمره) ۳- خلاقیت و نوآوری (در ارائه دیدگاه ها و سبک شخصی) (۳ نمره) ۴- استحکام ، انسجام و پیوستگی ساختار (۵ نمره) ۵- توفیق در انتقال ویژگی های سبکی کتاب (۳ نمره) ۶- تناسب حجم کمی مطالب (۳ نمره)	ساختاری
۱۰۰ نمره	مجموع	



## بخش فن آوری اطلاعات شامل :

ردیف	عنوان رشته	شماره صفحه
۱	تولید نرم افزار و اپلیکیشن	۲۳
۲	کانال شبکه های مجازی	۲۴

## بفش فن آوری اطلاعات : رشته تولید نرم افزار و اپلیکیشن

الف) ضوابط فنی و اجرایی :

- ۱- درون مایه و محتوای آثار مبتنی بر محور قرآن و عترت علیه السلام است؛ از این رو موضوعات نامرتبط اگرچه زیبا و کارآمد از گردونه مسابقات حذف می شوند.
- ۲- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اطلاعات برگزیدگان هر دستگاه در سامانه جشنواره ثبت شود.
- ۳- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اصل نرم افزار به انضمام فایل نصب و راهنما در قالب CD یا DVD به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
- ۴- شناسنامه اثر می بایست طبق فرم پیوست (ص ۴۵) تکمیل و بر روی اثر الصاق گردیده و همراه اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
- ۵- هر نفر فقط یک اثر باید به دبیرخانه جشنواره ارائه نماید.
- ۶- آثار ارسالی نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره ای حائز رتبه شده باشد.
- ۷- ارائه نرم افزار به صورت گروهی امکان پذیر است؛ اما تنها یک نفر مجاز به شرکت در جشنواره خواهد بود و در صورت برگزیده شدن اثر در جشنواره، از نفر اصلی تقدیر بعمل خواهد آمد.
- ۸- به آثار کپی شده امتیازی تعلق نخواهد گرفت.
- ۹- برای کسب رتبه در مرحله ملی، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول : حداقل امتیاز ۸۰	رتبه دوم : حداقل امتیاز ۷۵	رتبه سوم : حداقل امتیاز ۷۰
----------------------------	----------------------------	----------------------------

ب) جدول امتیازات :

ردیف	امتیاز شاخص های داوری	امتیاز
۱	عملیاتی بودن ( نظیر اجرای وظایف، صحیح بودن نتایج، عدم امکان دسترسی غیر مجاز)	۱۵
۲	کاربر پسندی (نظیر سادگی کار با سیستم، کاربرپسندی، ظاهر جذاب و زیبا، امکان سفارشی سازی ظاهر، گرافیک و چینش ابزارها)	۱۵
۳	کارآمدی (نظیر سرعت پاسخ به درخواست همچون جستجو، استفاده کاربردی از منابع)	۱۵
۴	قابلیت حمل (نظیر سادگی درانتقال نرم افزار به سیستم های دیگر، نصب آسان، هماهنگی با استاندارد، امکان جایگزینی نرم افزار به جای دیگر نرم افزار های مشابه)	۱۵
۵	قابلیت اطمینان (نظیر مدیریت خطاها، قابلیت بازیابی، امنیت و تست نفوذ)	۱۵
۶	نوآوری (قابلیت ویژه)	۱۰
۷	محتوایی (دقت اطلاعات، صحت محتوا، غنی سازی و تنوع، استفاده و ارجاع مناسب به منابع)	۱۵
	امتیاز جمع	۱۰۰



## بخش فن آوری اطلاعات : رشته کانال شبکه های مجازی

الف) ضوابط فنی و اجرایی :

- ۱- درون مایه و محتوای آثار مبتنی بر محور قرآن و عترت علیه السلام است؛ از این رو موضوعات نامرتبط اگرچه زیبا و کارآمد از گردونه مسابقات حذف می شوند.
- ۲- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اطلاعات برگزیدگان هر دستگاه در سامانه جشنواره ثبت شود.
- ۳- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است آدرس دقیق کانال در سامانه جشنواره بارگزاری گردد.
- ۴- هر نفر فقط یک اثر باید در سامانه جشنواره بارگزاری نماید.
- ۵- آثار ارسالی نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره ای حائز رتبه شده باشد.
- ۶- تهیه کانال توسط یک یا چند نفر بلامانع بوده اما تنها یک نفر مجاز به شرکت در جشنواره خواهد بود و در صورت برگزیده شدن کانال مربوطه در جشنواره، از نفر اصلی ثبت نام شده در سامانه تقدیر بعمل خواهد آمد.
- ۷- برای کسب رتبه در مرحله ملی، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول : حداقل امتیاز ۸۰	رتبه دوم : حداقل امتیاز ۷۵	رتبه سوم : حداقل امتیاز ۷۰
----------------------------	----------------------------	----------------------------

ب) جدول امتیازات :

امتیاز	امتیاز شاخص های داوری	ردیف
۲۰	کاربر پسندی و تعدد مخاطبین	۱
۲۰	صحت محتوا	۲
۲۰	غنی سازی و تنوع مطالب	۳
۱۰	سطح تخصصی مطالب	۴
۲۰	فعال بودن کانال و درج مطالب در آن به صورت روزانه	۵
۱۰	قدمت و تداوم کانال	۶
۱۰۰	امتیاز جمع	



## بخش هنری شامل :

ردیف	عنوان رشته	شماره صفحه
۱	خوشنویسی	۲۶
۲	نقاشی	۲۷
۳	عکس	۲۸
۴	تذهیب	۲۹
۵	فیلم کوتاه	۳۰
۶	معرّق و منبّت	۳۱
۷	طراحی پوستر	۳۲

## بخش هنری : رشته فوشنویسی

الف) ضوابط فنی و اجرایی :

- ۱- درون‌مایه و محتوای آثار مبتنی بر محور قرآن و عترت علیه السلام است؛ از این رو موضوعات نامرتبط اگرچه زیبا هم باشند، از گردونه مسابقات حذف خواهند شد.
- ۲- چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابت‌ها حذف خواهد شد.
- ۳- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اطلاعات برگزیدگان هر دستگاه در سامانه جشنواره ثبت شود.
- ۴- شناسنامه اثر می‌بایست طبق فرم پیوست (ص ۴۵) تکمیل و بر روی اثر الصاق گردیده و همراه اصل اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
- ۵- هر نفر فقط یک اثر باید به دبیرخانه جشنواره ارسال نماید.
- ۶- اثر ارسالی نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره‌ای حائز رتبه شده باشد.
- ۷- اندازه اثر، حداقل ۸۳ و حداکثر ۷۰\*۵۰ سانتی متر و (دارای) قاب باشد.
- ۸- به آثار کپی شده امتیازی تعلق نخواهد گرفت.
- ۹- در صورت وجود پاسپارتو، طول و عرض آن ۴ الی ۶ سانتی‌متر برای اثر ۸۳ و ۶ الی ۸ سانتی‌متر برای اثر ۷۰\*۵۰ سانتی‌متر باشد.
- ۱۰- آثاری که دارای قاب هستند باید در ابعاد اعلام شده با احتساب پاسپارتو باشد.
- ۱۱- اصل آثار در پایان جشنواره به نماینده دستگاه‌ها عودت خواهد شد.
- ۱۲- برای کسب رتبه در مرحله ملی، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت‌کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول : حداقل امتیاز ۸۰	رتبه دوم : حداقل امتیاز ۷۵	رتبه سوم : حداقل امتیاز ۷۰
----------------------------	----------------------------	----------------------------

ب) جدول امتیازات :

ردیف	امتیاز شاخص‌های داوری	امتیاز
۱	ترکیب بندی (رعایت کرسی، خط کشی، خلوت و جلوت)	۱۳
۲	کادربندی مناسب (از نظر دید بصری)	۱۳
۳	قدرت دست (اجرا) صاحب اثر	۱۳
۴	انتخاب رنگ مرکب با توجه به موضوع	۱۳
۵	انتخاب کاغذ مناسب (زمینه کاغذ) از نظر زیبا شناسی	۱۲
۶	انتخاب اندازه قلم و استفاده بجا از دانه‌های مختلف	۱۲
۷	رعایت تناسب هم خوانی حروف و کلمات	۱۲
۸	خلاقیت در برخورد با نوشته و زمینه	۱۲
	جمع کل	۱۰۰

## بفش هنری : (شده نقاشی)

الف) ضوابط فنی و اجرایی :

- ۱- درون مایه و محتوای آثار مبتنی بر محور قرآن و عترت علیه السلام است؛ از این رو موضوعات نامرتبط اگرچه زیبا هم باشند، از گردونه مسابقات حذف خواهند شد.
- ۲- چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابت ها حذف خواهد شد.
- ۳- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اطلاعات برگزیدگان هر دستگاه در سامانه جشنواره ثبت شود.
- ۴- شناسنامه اثر می بایست طبق فرم پیوست (ص ۴۵) تکمیل و بر روی اثر الصاق گردیده و همراه اصل اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
- ۵- هر نفر فقط یک اثر باید به دبیرخانه جشنواره ارسال نماید.
- ۶- اثر ارسالی نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره ای حائز رتبه شده باشد.
- ۷- اندازه اثر، حداقل ۸۳ و حداکثر ۷۰\*۵۰ سانتی متر باشد.
- ۸- نوع تکنیک آزاد است.
- ۹- به آثار کپی شده امتیازی تعلق نمی گیرد.
- ۱۰- نقاشی باید دستی باشد و نباید بوسیله فتوشاپ در رایانه تغییر کرده باشد.
- ۱۱- اصل آثار در پایان جشنواره به نماینده دستگاه ها عودت خواهد شد.
- ۱۲- برای کسب رتبه در مرحله ملی، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول : حداقل امتیاز ۸۰	رتبه دوم : حداقل امتیاز ۷۵	رتبه سوم : حداقل امتیاز ۷۰
----------------------------	----------------------------	----------------------------

ب) جدول امتیازات :

امتیاز	امتیاز شاخص های داوری	ردیف
۱۰	ایجاد جذابیت بصری جهت جذب مخاطب	۱
۲۰	تسلط هنرمند بر عناصر بصری (ترکیب بندی ، رنگ و ...)	۲
۲۰	نحوه بیان جانمایه موضوع در اثر (تاثیر آیه یا سوره موردنظر) / نزدیکی به معانی و مفاهیم پیام	۳
۱۰	ساختار زیبایی شناختی اثر	۴
۱۰	ابداع و خلاقیت در موضوع و آرایه اثر	۵
۱۰	استفاده از تکنیک مناسب در سبک اجرا و بیان موضوع	۶
۱۰	رعایت ریتم	۷
۱۰	اجرا و هماهنگی بین عناصر و آرائه کامل کار	۸
۱۰۰	جمع کل	

## بفش هنری : (شسته عکاسی)

الف) ضوابط فنی و اجرایی :

- ۱- درون مایه و محتوای آثار مبتنی بر محور قرآن و عترت علیه السلام است؛ از این رو موضوعات نامرتبط اگرچه زیبا هم باشند، از گردونه مسابقات حذف خواهند شد.
- ۲- چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابت‌ها حذف خواهد شد.
- ۳- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اطلاعات برگزیدگان هر دستگاه در سامانه جشنواره ثبت شود.
- ۴- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است فایل اثر در سامانه جشنواره بارگزاری گردد.
- ۵- هر نفر فقط یک اثر باید به دبیرخانه جشنواره ارسال نماید.
- ۶- اثر ارسالی نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره‌ای حائز رتبه شده باشد.
- ۷- اندازه اثر، ۱۵\*۱۰ سانتی متر باشد.
- تبصره: حجم فایل حداقل ۲ و حداکثر ۵mb فرمت Jpژ یا tif و رزولوشن ۳۰۰dpi باشد.
- ۸- عکس می‌تواند رنگی، سیاه و سفید، آنالوگ و یا دیجیتال باشد.
- ۹- عکس نباید بوسیله فتوشاب در رایانه تغییر کرده باشد.
- ۱۰- برای کسب رتبه در مرحله ملی، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت‌کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول : حداقل امتیاز ۸۰	رتبه دوم : حداقل امتیاز ۷۵	رتبه سوم : حداقل امتیاز ۷۰
----------------------------	----------------------------	----------------------------

ب) جدول امتیازات :

ردیف	امتیاز شاخص های داوری	امتیاز
۱	کیفیت مناسب و پردازش عکس	۲۰
۲	ترکیب بندی صحیح و استفاده درست از عناصر بصری	۲۰
۳	خلاقیت و نوآوری و نگاه متفاوت در عکاسی	۳۰
۴	به کارگیری عناصر فرهنگی ایرانی و اسلامی	۱۵
۵	رعایت اصول اولیه عکاسی	۵
۶	استفاده از تکنیک	۵
۷	پیام	۵
	جمع کل	۱۰۰

## بفش هنری : (شسته تذهیب

الف) ضوابط فنی و اجرایی :

- ۱- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اطلاعات برگزیدگان هر دستگاه در سامانه جشنواره ثبت شود.
- ۲- چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابت‌ها حذف خواهد شد.
- ۳- شناسنامه اثر می‌بایست طبق فرم پیوست (ص ۴۵) تکمیل و بر روی اثر الصاق گردیده و همراه اصل اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
- ۴- هر نفر فقط یک اثر باید به دبیرخانه جشنواره ارسال نماید.
- ۵- اثر ارسالی نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره‌ای حائز رتبه شده باشد.
- ۸- اندازه اثر، حداقل ۸۳ و حداکثر ۷۰\*۵۰ سانتی متر باشد.
- ۹- ۷۵ درصد کادر برای خلق اثر و دارای قاب باشد.
- ۱۰- در صورت وجود پاسپار تو طول و عرض ۶ تا ۸ سانتی متر باشد.
- ۱۲- استفاده از رایانه جهت اجرا ممنوع است.
- ۱۳- ابعاد اعلام گردیده با احتساب پاسپار تو است.
- ۱۴- اصل آثار در پایان جشنواره به نماینده دستگاه‌ها عودت خواهد شد.
- ۱۵- برای کسب رتبه در مرحله ملی، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت‌کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول : حداقل امتیاز ۸۰	رتبه دوم : حداقل امتیاز ۷۵	رتبه سوم : حداقل امتیاز ۷۰
----------------------------	----------------------------	----------------------------

ب) جدول امتیازات :

امتیاز	امتیاز شاخص های داوری	ردیف
۲۰	طراحی	۱
۲۰	استفاده از رنگ های ناب سنتی و تناسب رنگ	۲
۲۰	اجرای خوب	۳
۲۰	خلاقیت و نوآوری در اثر با توجه به اصول و مبانی آن	۴
۱۰	ترکیب بندی	۵
۱۰	تکنیک مورد استفاده	۶
۱۰۰	جمع کل	

## بخش هنری : (رشته فیلم کوتاه)

الف) ضوابط فنی و اجرایی :

- ۱- درون‌مایه و محتوای آثار مبتنی بر محور قرآن و عترت علیه السلام است؛ از این رو موضوعات نامرتبط اگرچه زیبا هم باشند، از گردونه مسابقات حذف خواهند شد.
- ۲- چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابت‌ها حذف خواهد شد.
- ۳- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اطلاعات برگزیدگان هر دستگاه در سامانه جشنواره ثبت شود.
- ۴- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است نسخه‌ی اصلی فیلم در یک نسخه dvd (قابل پخش با دستگاه رایانه و سیستم‌های پخش خانگی) به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
- ۵- شناسنامه اثر می‌بایست طبق فرم پیوست (ص ۴۵) تکمیل و بر روی اثر الصاق گردیده و همراه اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
- ۶- هر نفر فقط یک اثر باید به دبیرخانه جشنواره ارسال نماید.
- ۷- اثر ارسالی نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره‌ای حائز رتبه شده باشد.
- ۸- به فیلم‌های برگزیده که بیش از یک کارگردان، نویسنده و تهیه‌کننده داشته باشد، فقط یک جایزه تعلق خواهد گرفت.
- ۹- فیلم‌هایی که استانداردهای فنی و کیفیت نمایش نداشته باشند از بخش مسابقه حذف می‌گردند.
- ۱۰- استانداردهای فیلم کوتاه به لحاظ فنی، زمان و ... باید در آن رعایت شود.
- ۱۴- برای کسب رتبه در مرحله ملی، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت‌کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول : حداقل امتیاز ۸۰	رتبه دوم : حداقل امتیاز ۷۵	رتبه سوم : حداقل امتیاز ۷۰
----------------------------	----------------------------	----------------------------

ب) جدول امتیازات :

امتیاز	امتیاز شاخص های داوری	
۷	تم و ایده	فیلم نامه
۸	داستان	
۵	شخصیت پردازی	
۱۵	دکوپاژ	کارگردانی و بازیگری
۱۵	انتخاب بازیگران و پرداخت بازی ها	
۱۰	کیفیت تصاویر	تصویر و صدا
۵	صدا	
۵	تداوم	تدوین
۵	ریتم (تمپو)	
۳	رعایت اصل تدوین	
۲	موسیقی	
۱۲	انتقال پیام	نکات برجسته
۸	خلاقیت ویژه	
۱۰۰	جمع کل	

## بفش هنری : (شده معرق و منبت

الف) ضوابط فنی و اجرایی :

- ۱- درون مایه و محتوای آثار مبتنی بر محور قرآن و عترت علیه السلام است؛ از این رو موضوعات نامرتبط اگرچه زیبا هم باشند، از گردونه مسابقات حذف خواهند شد.
- ۲- چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابت ها حذف خواهد شد.
- ۳- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اطلاعات برگزیدگان هر دستگاه در سامانه جشنواره ثبت شود.
- ۴- شناسنامه اثر می بایست طبق فرم پیوست (ص ۴۵) تکمیل و بر روی اثر الصاق گردیده (که به اصل اثر آسیب نرساند) و همراه اصل اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
- ۵- هر نفر فقط یک اثر باید به دبیرخانه جشنواره ارسال نماید.
- ۶- اثر ارسالی نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره ای حائز رتبه شده باشد.
- ۷- نوع تکنیک آزاد است.
- ۸- نوع برش باید دستی باشد.
- تبصره: استفاده از هر گونه تجهیزات از قبیل: لیزری، cnc و سایر تکنولوژی های به روز که جنبه هنری اثر را تحت الشعاع قرار دهد موجب حذف اثر از جشنواره خواهد شد.
- ۱۲- داوطلب می تواند از فلز، چوب و ... استفاده کند. (عدم محدودیت در استفاده از متریال)
- ۱۳- اندازه اثر آزاد و بدون قاب باشد.
- ۱۴- اصل آثار در پایان جشنواره به نماینده دستگاه ها عودت خواهد شد.
- ۱۵- برای کسب رتبه در مرحله ملی، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول : حداقل امتیاز ۸۰	رتبه دوم : حداقل امتیاز ۷۵	رتبه سوم : حداقل امتیاز ۷۰
----------------------------	----------------------------	----------------------------

ب) جدول امتیازات :

ردیف	امتیاز شاخص های داوری	امتیاز
۱	طراحی شامل : اسلیمی و طرح های اصیل ایرانی	۱۸
۲	انتخاب و ترکیب بندی از نظر همخوانی با رنگ و جنس و اصالت اثر	۱۸
۳	هماهنگی نقش و اجرا با هویت ایرانی اسلامی	۱۸
۴	خلاقیت و تکنیک مورد اجرا	۱۸
۵	موضوع اثر	۱۸
۶	ظرافت کار و نصب دقیق اجزا متناسب با تکنیک های هنرهای سنتی	۱۰
	جمع کل	۱۰۰



## بفش هنری : (شده طراحی پوستر

الف) ضوابط فنی و اجرایی :

- ۱- موضوع مسابقه، پوستر سی و دومین جشنواره ملی قرآن و عترت دانشجویان سراسر کشور می باشد؛ از این رو موضوعات نامرتبط اگرچه زیبا هم باشند، از گردونه مسابقات حذف خواهند شد.
- ۲- چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابت ها حذف خواهد شد.
- ۳- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اطلاعات برگزیدگان هر دستگاه در سامانه جشنواره ثبت شود.
- ۴- مطابق زمانبندی تعیین شده، شناسنامه اثر می بایست طبق فرم پیوست (ص ۴۵) تکمیل و بر روی اثر الصاق گردیده و همراه اصل اثر (پرینت رنگی آن) به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
- ۵- هر نفر فقط یک اثر باید به دبیرخانه جشنواره ارسال نماید.
- ۶- اثر ارسالی نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره ای حائز رتبه شده باشد.
- ۸- اندازه اثر ۷۰\*۵۰ سانتی متر بوده و با ۳۰۰ dpi چاپ گردد.
- ۹- برای کسب رتبه در مرحله ملی، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول : حداقل امتیاز ۸۰	رتبه دوم : حداقل امتیاز ۷۵	رتبه سوم : حداقل امتیاز ۷۰
----------------------------	----------------------------	----------------------------

ب) جدول امتیازات :

امتیاز	امتیاز شاخص های داوری	ردیف
۱۶	رعایت حداکثر ابعاد پوستر، طبق آیین نامه (۷۰*۵۰ سانتی متر) / اندازه کلمات (لوگو از فاصله ۳ متری خوانا باشد و سایر فونت ها از فاصله یک متری)	۱
۱۶	بهره گیری از کنتراست مناسب / ترکیب رنگها	۲
۱۴	طراحی لوگو	۳
۱۲	تایپوگرافی (از سبک های طراحی پوستر)	۴
۱۴	فرم و تکنیک	۵
۱۴	نوآوری و خلاقیت	۶
۱۴	استفاده از عناصر مناسب و میزان انتقال مفهوم / پویایی و ایجاز	۷
۱۰۰	جمع کل	



## بخش ادبی شامل :

ردیف	عنوان رشته	شماره صفحه
۱	شعر	۳۴
۲	داستان نویسی	۳۵
۳	نمایش نامه نویسی	۳۶
۴	فیلم نامه نویسی	۳۶

## بخش هنری : (شکله شعر)

الف) ضوابط فنی و اجرایی :

- ۱- درون‌مایه و محتوای آثار مبتنی بر محور قرآن و عترت علیه السلام است؛ از این رو موضوعات نامرتبط اگرچه زیبا هم باشند، از گردونه مسابقات حذف خواهند شد.
- ۲- چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابت‌ها حذف خواهد شد.
- ۳- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اطلاعات برگزیدگان هر دستگاه در سامانه جشنواره ثبت شود.
- ۴- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است فایل word و pdf اثر در سامانه دبیرخانه جشنواره بارگزاری گردد.
- ۵- هر نفر فقط یک اثر باید به دبیرخانه جشنواره ارسال نماید.
- ۶- اثر ارسالی نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره‌ای حائز رتبه شده باشد.
- ۷- شرکت کنندگان در انتخاب قالب شعری اعم از شعر سنتی، نو یا سپید آزاد هستند.
- ۸- متن شعر با فونت b nazanin (و اندازه فونت ۱۳) و در محیط word ۲۰۱۰ تایپ گردد.
- ۱۱- عنوان یا نام اثر با فونت titr در بالا، میانه صفحه قرار گیرد.
- ۱۲- برای کسب رتبه در مرحله ملی، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول : حداقل امتیاز ۸۰	رتبه دوم : حداقل امتیاز ۷۵	رتبه سوم : حداقل امتیاز ۷۰
----------------------------	----------------------------	----------------------------

ب) جدول امتیازات :

امتیاز	امتیاز شاخص های داوری	ردیف
۲۰	ساختار درست قالب (وزن عروضی، قافیه، آهنگ و...)	۱
۲۰	زبان شعر (گزینش واژگان، ایجاد بافت همگون واژه ها ، سلامت زبان و رسایی)	۲
۲۰	زیبا شناختی (زیبایی و به کارگیری صور خیال، آرایه های ادبی، موسیقی کلمه و کلام ...)	۳
۱۰	نوآوری و مضمون سازی (وحدت، هماهنگی مضمون، محتوا ، فرم ، خلاقیت و ...)	۴
۱۰	عاطفه (شگرد بروز هیجانات و احساسات مخاطب)	۵
۱۰	ماندگاری و پایداری	۶
۷	تاثیر پذیری از قرآن و عترت (به کارگیری عناصر و سمبل های قرآنی و ...)	۷
۳	اندیشه و پختگی در سیر شعر	۸
۱۰۰	جمع کل	

## بفش هنری : رشته داستان نویسی

الف) ضوابط فنی و اجرایی :

- ۱- درون‌مایه و محتوای آثار مبتنی بر محور قرآن و عترت علیه السلام است؛ از این رو موضوعات نامرتبط اگرچه زیبا هم باشند، از گردونه مسابقات حذف خواهند شد.
- ۲- چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابت‌ها حذف خواهد شد.
- ۳- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اطلاعات برگزیدگان هر دستگاه در سامانه جشنواره ثبت شود.
- ۴- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است word و pdf اثر در سامانه جشنواره بارگزاری گردد.
- ۵- هر نفر فقط یک اثر باید به دبیرخانه جشنواره ارسال نماید.
- ۶- اثر ارسالی نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره‌ای حائز رتبه شده باشد.
- ۷- دانشجویان در انتخاب قالب داستان اعم از کوتاه (Short story) یا داستانی (Minimalism) آزاد هستند. به داستان‌های بلند و رمان‌ها ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- ۸- متن داستان با فونت b nazanin (و اندازه فونت ۱۳) و در محیط word ۲۰۱۰ تایپ گردد. وجود غلط‌های املائی یا عدم رعایت فاصله واژگان یا شکل نبودن نوشته از ارزش اثر می‌کاهد.
- ۹- عنوان یا نام اثر با خط titr در بالا، میانه صفحه قرار گیرد.
- ۱۰- برای کسب رتبه در مرحله ملی، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت‌کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول : حداقل امتیاز ۸۰	رتبه دوم : حداقل امتیاز ۷۵	رتبه سوم : حداقل امتیاز ۷۰
----------------------------	----------------------------	----------------------------

ب) جدول امتیازات :

امتیاز	امتیاز شاخص‌های داوری	ردیف
۵	موضوع، تم (توجه به آموزه‌ها و مبانی قرآن و عترت)	۱
۵	ابداع در موضوع	۲
۱۰	طرح یا پی‌رنگ (نقشه یا چهارچوب داستان)	۳
۵	روانی و رسایی قلم	۴
۵	آغاز مناسب (شروع)	۵
۱۰	شخصیت پردازی	۶
۱۰	گفتگو	۷
۱۰	زاویه دید (روایت داستان)	۸
۱۰	حوادث (کشمکش، تعلیق، اوج داستان، پایان بندی)	۹
۱۰	لحن داستان	۱۰
۵	فضا سازی (وحدت سه گانه زمان، مکان و صحنه)	۱۱
۵	پرداخت	۱۲
۵	زبان در داستان‌های زبان‌مند و نشان دادن در داستان‌های تصوی گرا	۱۳
۵	استفاده از تکنیک	۱۴
۱۰۰	جمع کل	

## بفش هنری : رشته‌های فیلم‌نامه نویسی و نمایش‌نامه نویسی

الف) ضوابط فنی و اجرایی :

- ۱- درون‌مایه و محتوای آثار مبتنی بر محور قرآن و عترت علیه السلام است؛ از این رو موضوعات نامرتبط اگرچه زیبا هم باشند، از گردونه مسابقات حذف خواهند شد.
- ۲- چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابت‌ها حذف خواهد شد.
- ۳- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اطلاعات برگزیدگان هر دستگاه در سامانه جشنواره ثبت شود.
- ۴- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است فایل **word** و **pdf** اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
- ۵- هر نفر فقط یک اثر باید به دبیرخانه جشنواره ارسال نماید.
- ۶- اثر ارسالی نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره‌ای حائز رتبه شده باشد.
- ۷- متن اثر با فونت **b nazanin** (و اندازه فونت ۱۳) و در محیط **word ۲۰۱۰** تایپ گردد. وجود غلط‌های املایی یا عدم رعایت فاصله واژگان یا شکل نبودن نوشته از ارزش اثر می‌کاهد.
- ۸- نوشتن خلاصه داستان در صفحه اول فیلم‌نامه/نمایش‌نامه ضروری است.
- ۱۱- منابع نمایش‌نامه یا فیلم‌نامه در پایان متن ذکر شود. در صورت اقتباس از منبع ادبی، علاوه بر ذکر مشخصات کامل، شامل عنوان، نویسنده، ناشر، سال انتشار اثر نیز معرفی شود.
- ۱۲- در صورت سابقه اقتباس سینمایی از آن اثر، مشخصات اثر سینمایی و خلاصه داستان نیز ذکر شود.
- ۱۳- در صورتی که اثر ارائه شده توسط چند نفر به صورت مشترک نوشته شده باشد و دارای شرایط کسب مقام باشد، تنها یک جایزه به آن تخصیص داده خواهد شد.
- ۱۴- تنها فیلم‌نامه کامل برای ارزیابی پذیرفته می‌شود، بنابراین از آرایه خلاصه طرح خودداری شود.
- ۱۵- برای کسب رتبه در مرحله ملی، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت‌کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول : حداقل امتیاز ۸۰	رتبه دوم : حداقل امتیاز ۷۵	رتبه سوم : حداقل امتیاز ۷۰
----------------------------	----------------------------	----------------------------

ب) جدول امتیازات :

ردیف	امتیاز شاخص‌های داوری	امتیاز
۱	موضوع، مضمون و اندیشه (باور پذیری، ابتکار در موضوع، اهمیت موضوع و سوژه، پرهیز از شعار زدگی)	۱۰
۲	شخصیت پردازی	۱۰
۳	ساختار دراماتیک	۵
۴	قابلیت اجرایی	۱۰
۵	دیالوگ پردازی	۱۰
۶	زبان نمایشی	۵
۷	خلاقیت و نوآوری	۱۰
۸	ویژگی‌های شاخص اثر	۱۰
۹	اولویت‌های جشنواره و تاثیر گذاری آن	۵
۱۰	مناسب بودن ساختار	۱۰
۱۱	موفقیت در موقعیت پردازی	۵
۱۲	نظر ویژه داور	۱۰
جمع کل		۱۰۰



## بخش آوایی شامل :

ردیف	عنوان رشته	شماره صفحه
۱	قرائت به روش تحقیق	۳۸
۲	قرائت به روش تدویر (ترتیل)	۳۹
۳	حفظ ۵ جزء قرآن کریم	۴۰
۴	حفظ ۱۰ جزء قرآن کریم	۴۰
۵	حفظ ۲۰ جزء قرآن کریم	۴۰
۶	حفظ کل قرآن کریم	۴۰
۷	اذان	۴۲
۸	دعا و مناجات خوانی	۴۳
۹	تواشیح	۴۴

## بفش آوایی : رشته قرائت قرآن کریم به (وش تمقیق

الف) ضوابط فنی و اجرایی :

۱- امتیاز بخش‌های مختلف رشته تحقیق، به شرح زیر محاسبه می شود :

تجوید : ۳۵ امتیاز	وقف و ابتدا : ۱۵ امتیاز	صوت : ۲۰ امتیاز	لحن : ۳۰ امتیاز
-------------------	-------------------------	-----------------	-----------------

۲- برای کسب رتبه در مرحله ملی، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول : حداقل امتیاز ۸۰	رتبه دوم : حداقل امتیاز ۷۵	رتبه سوم : حداقل امتیاز ۷۰
----------------------------	----------------------------	----------------------------

۳- مبنای مسابقات قرائت قرآن کریم، روایت حفص از عاصم است.

۴- شرکت کنندگان، به محض حضور در جایگاه و اعلام مجری یا داور، به قرائت خواهند پرداخت.

۵- میزان قرائت شرکت کنندگان در رشته تحقیق، بر اساس مصاحف متداول ۶۰۴ صفحه‌ای پانزده سطری و با توجه به جدول ذیل تعیین می‌باشد :

برادران		خواهران	
مرحله مقدماتی : ۱۰ سطر	مرحله فینال : ۲۰ سطر	مرحله مقدماتی : ۱۰ سطر	مرحله فینال : ۱۵ سطر

۶- مطابق ضوابط جشنواره، نام شرکت کنندگان جهت اخذ آزمون، حداکثر دو مرتبه اعلام خواهد شد؛ لکن در صورت عدم حضور، شرکت کننده از دور مسابقه حذف می‌شود.

۷- آزمون قرائت در مرحله ملی، یک مرحله ای برگزار خواهد شد؛ لکن در صورت نزدیکی امتیازات افراد برتر و با نظر هیئت محترم داوران و ستاد برگزاری مسابقات می‌تواند در دو مرحله برگزار گردد.

۸- در صورت برگزاری مرحله فینال، ۳۰ درصد امتیاز مرحله مقدماتی با ۷۰ درصد امتیاز مرحله فینال جمع شده و حائزان رتبه‌های برتر مشخص می‌شوند.

۹- در صورت دو مرحله‌ای شدن مسابقات در بخش تحقیق، برای افراد راه یافته به مرحله فینال، قرعه‌ای یکسان انتخاب شده و با فاصله یک نفر در قرنطینه به وی اعلام می‌گردد.

۱۰- در صورت به تساوی رسیدن امتیازات دو یا بیش از دو نفر از شرکت کنندگان، تعیین رتبه برتر پس از بررسی بخش‌های نمره‌دهی صورت می‌پذیرد که به ترتیب اولویت در رشته‌های مختلف عبارت است از : تجوید، وقف و ابتدا، لحن.

۱۱- قطعات تحقیق در مرحله ملی دانشجویان توسط کارگروه منتخب داوران بخش‌های مختلف، تعیین می‌شود.

۱۲- آیات قرائت هر قاری با فاصله قرائت نفر قبل و به قید قرعه تعیین می‌گردد.

۱۳- درباره مطالب پیش بینی نشده در این آیین‌نامه، تصمیم گیری هیئت داوران و ستاد برگزاری مسابقات، با رعایت اصول حا کم بر آیین نامه، نافذ است.

ب) جزئیات امتیازات :

مطابق آیین نامه داوری بخش آوایی ضمیمه شده.

## بخش آوایی : (شسته قرائت قرآن کریم به روش تدویر (ترتیل))

الف) ضوابط فنی و اجرایی :

۱- امتیاز بخش‌های مختلف رشته ترتیل، به شرح زیر محاسبه می‌شود :

تجوید : ۳۵ امتیاز	وقف و ابتدا : ۱۵ امتیاز	صوت : ۲۰ امتیاز	لحن : ۳۰ امتیاز
-------------------	-------------------------	-----------------	-----------------

۲- برای کسب رتبه در مرحله ملی، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت‌کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول : حداقل امتیاز ۸۰	رتبه دوم : حداقل امتیاز ۷۵	رتبه سوم : حداقل امتیاز ۷۰
----------------------------	----------------------------	----------------------------

۳- مبنای مسابقات قرائت قرآن کریم، روایت حفص از عاصم است.

۴- شرکت کنندگان، به محض حضور در جایگاه و اعلام مجری یا داور، به قرائت خواهند پرداخت.

۵- میزان قرائت شرکت کنندگان در رشته تحقیق، بر اساس مصاحف متداول ۶۰۴ صفحه‌ای پانزده سطری و با توجه به جدول ذیل تعیین می‌باشد :

برادران		خواهران	
مرحله مقدماتی : ۱۵ سطر	مرحله فینال : ۳۰ سطر	مرحله مقدماتی : ۱۲ سطر	مرحله فینال : ۲۰ سطر

۶- مطابق ضوابط جشنواره، نام شرکت‌کنندگان جهت اخذ آزمون، حداکثر دو مرتبه اعلام خواهد شد؛ لکن در صورت عدم حضور، شرکت کننده از دور مسابقه حذف می‌شود.

۷- آزمون قرائت در مرحله ملی، یک مرحله ای برگزار خواهد شد؛ لکن در صورت نزدیکی امتیازات افراد برتر و با نظر هیئت محترم داوران و ستاد برگزاری مسابقات می‌تواند در دو مرحله برگزار گردد.

۸- در صورت برگزاری مرحله فینال، ۳۰ درصد امتیاز مرحله مقدماتی با ۷۰ درصد امتیاز مرحله فینال جمع شده و حائزان رتبه‌های برتر مشخص می‌شوند.

۹- در صورت دو مرحله‌ای شدن مسابقات در بخش ترتیل، برای افراد راه یافته به مرحله فینال، قرعه‌ای یکسان انتخاب شده و با فاصله یک نفر در قرنطینه به وی اعلام می‌گردد.

۱۰- در صورت به تساوی رسیدن امتیازات دو یا بیش از دو نفر از شرکت کنندگان، تعیین رتبه برتر پس از بررسی بخش‌های نمره‌دهی صورت می‌پذیرد که به ترتیب اولویت در رشته‌های مختلف عبارت است از : تجوید، وقف و ابتدا، لحن.

۱۱- قطعات ترتیل در مرحله ملی دانشجویان توسط کارگروه منتخب داوران بخش‌های مختلف، تعیین می‌شود.

۱۲- آیات قرائت هر قاری با فاصله قرائت نفر قبل و به قید قرعه تعیین می‌گردد.

۱۳- درباره مطالب پیش بینی نشده در این آیین‌نامه، تصمیم‌گیری هیئت داوران و ستاد برگزاری مسابقات، با رعایت اصول حاکم بر آیین نامه، نافذ است.

ب) جزئیات امتیازات :

مطابق آیین نامه داوری بخش آوایی ضمیمه شده.



## بخش آوایی : تمامی رشته‌های حفظ قرآن کریم

الف) ضوابط فنی و اجرایی :

۱- امتیاز بخش‌های مختلف رشته حفظ، به شرح زیر محاسبه می شود :

تجوید : ۳۵ امتیاز	وقف و ابتدا : ۱۵ امتیاز	صوت : ۲۰ امتیاز	لحن : ۳۰ امتیاز	حسن حفظ : ۱۰۰
-------------------	-------------------------	-----------------	-----------------	---------------

۲- برای کسب رتبه در مرحله ملی، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت‌کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول : حداقل امتیاز ۱۶۰	رتبه دوم : حداقل امتیاز ۱۵۰	رتبه سوم : حداقل امتیاز ۱۴۰
-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------

۳- مبنای مسابقات حفظ قرآن کریم، روایت حفص از عاصم است.

۴- شرکت کنندگان، به محض حضور در جایگاه و اعلام مجری، باید به سؤالات داور هادی پاسخگویی نمایند.

۵- میزان قرائت شرکت کنندگان در رشته حفظ، بر اساس مصاحف متداول ۶۰۴ صفحه‌ای پانزده سطر و با توجه به جدول ذیل تعیین می‌باشد :

رشته	تعداد سوالات	مراحل آزمون
حفظ ۵ و ۱۰ جزء قرآن کریم	۲ سوال	مرحله مقدماتی : ۱۰ سطر مرحله فینال : ۱۲ سطر
حفظ ۲۰ جزء قرآن کریم	۲ سوال	مرحله مقدماتی : ۱۲ سطر مرحله فینال : ۱۵ سطر
حفظ کل قرآن کریم	۳ سوال	مرحله مقدماتی : ۱۲ سطر مرحله فینال : ۱۵ سطر

۶- مطابق ضوابط جشنواره، نام شرکت‌کنندگان جهت اخذ آزمون، حداکثر دو مرتبه اعلام خواهد شد؛ لکن در صورت عدم حضور، شرکت کننده از دور مسابقه حذف می‌شود.

۷- آزمون حفظ در مرحله ملی، یک مرحله ای برگزار خواهد شد؛ لکن در صورت نزدیکی امتیازات افراد برتر و با نظر هیئت محترم داوران و ستاد برگزاری مسابقات می‌تواند در دو مرحله برگزار گردد.

۸- در صورت برگزاری مرحله فینال، ۳۰ درصد امتیاز مرحله مقدماتی با ۷۰ درصد امتیاز مرحله فینال جمع شده و حائزان رتبه‌های برتر مشخص می‌شوند.

۹- در صورت به تساوی رسیدن امتیازات دو یا بیش از دو نفر از شرکت کنندگان، تعیین رتبه برتر پس از بررسی بخش‌های نمره‌دهی صورت می‌پذیرد که به ترتیب اولویت در رشته‌های مختلف عبارت است از : حسن حفظ، تجوید، وقف و ابتدا، لحن.

۱۰- میزان ارائه محفوظات در مسابقات حفظ، در رشته حفظ کل از هر ۱۰ جزء، یک سؤال و در سایر رشته‌های حفظ، دو سؤال از دو قسمت مساوی محفوظات خواهد بود.

۱۱- سؤالات مربوط به رشته صحت حفظ به صورت قرعه و سؤالات هر نفر در یک قرعه در نظر گرفته می‌شود. در انتخاب سؤال از نظر مکان شروع آیه در صفحه، انتقال تلاوت به صفحه بعد، تعداد سطور و نظایر آنها، عدالت رعایت خواهد شد.

۱۲- در صورت برگزاری فینال در رشته حفظ کل در مرحله مقدماتی باید در بخش صحت حفظ، برادران حداقل نمره ۸۵ از ۱۰۰ و خواهران نمره ۸۰ از ۱۰۰ را کسب نمایند تا بتوانند به مرحله بعد راه یابند.

۱۳- داوران تجوید، صوت، لحن و وقف و ابتدا برای هریک از سؤالات حافظ، نمره کامل را به صورت جداگانه منظور می‌کنند.

تبصره: اگر حافظ سؤالی را پاسخ ندهد یا در ارائه آن به میزانی اشکال داشت که قبل از اتمام سؤال، تلاوت او توسط هادی حافظان قطع شد، فقط داور رشته صحت حفظ، امتیاز آن سؤال را از حافظ کسر می‌کند. امتیاز تجوید، صوت، لحن و وقف و ابتدا حافظ در چنین مواردی، میانگین امتیاز سؤالاتی است که حافظ تا پایان سؤال به آنها پاسخ داده است.

#### ۱۴- شرایط و ضوابط مربوط به هدایت حافظ :

- داور یا داوران صحت حفظ و نیز هادی حافظان باید حافظ کل قرآن کریم باشند.
- هادی حافظان در هر رشته از رشته‌های حفظ باید ثابت باشد و تمام شرکت کنندگان آن رشته را هدایت کند.
- تذکر: اصل بر آن است که هادی حافظان به تلاوت حافظ امتیاز دهد؛ مگر در شرایطی که طبق تصمیم مشترک ستاد برگزاری مسابقات و هیئت داوران، به امتیازدهی هادی حافظان نیاز نباشد.
- لازم است عبارت ابتدایی هر سؤال به میزانی که برای حافظ قابل تشخیص و ادامه دادن باشد، تلاوت شود.
- در صورت اتمام سؤال در خلال آیه، تلاوت حافظ در اولین موضع وقف، قطع می‌شود.
- در اشتباهات مربوط به کلمه، کلمات و آیات، داور هادی تنها یک بار تذکر می‌دهد و در صورت تصحیح نکردن حافظ، داور هادی آن را تصحیح و حداکثر امتیاز آن بخش را از حافظ کسر می‌کند.
- تبصره: در اشتباهات مربوط به حروف و حرکات، تذکر داور هادی ضروری نیست.
- برای تذکر اشتباهات حافظ در کلمه و عبارت، داور هادی تا قبل از کلمه یا عبارت اشتباه را تلاوت می‌کند.
- در صورتی که حافظ دچار مکث شود، داور هادی نباید عبارت قبل از مکث را تلاوت کند.
- تبصره ۱: در صورتی که بعد از مکث، داور هادی عبارت قبل را طوری تکرار کند که باعث یادآوری حافظ شود، علاوه بر کسر امتیاز مکث، یکبار امتیاز تکرار دیگر نیز از حافظ کسر می‌شود.
- تبصره ۲: اگر بعد از تکرار داور هادی، حافظ نتواند بخش فراموش شده را به خاطر آورد، داور هادی به حافظ کمک نموده، حسب نوع کمک، امتیاز مربوط را از حافظ کسر می‌کند؛ ولی به دلیل مکث و تکرار، امتیازی از حافظ کسر نمی‌شود.
- چنانچه حافظ در اثنای تلاوت هر سؤال بیش از ۲۰ امتیاز از دست دهد، تلاوت او قطع و امتیاز مربوط به صحت حفظ آن سؤال، به طور کامل از وی کسر خواهد شد. کسر بیش از ۲۰ امتیاز باید توسط تمام داوران صحت حفظ صورت گرفته باشد؛ اما در صورتی که تنها برخی از داوران صحت حفظ این میزان را کسر کرده باشند، قرائت حافظ باید ادامه پیدا کند.

#### ب) جزئیات امتیازات :

مطابق آیین نامه داوری بخش آوایی ضمیمه شده.

## بخش آوایی : رشته اذان (ویژه برادران)

الف) ضوابط فنی و اجرایی :

۱- امتیاز بخش‌های مختلف رشته اذان، به شرح زیر محاسبه می شود :

صحت و فصاحت : ۱۵ امتیاز	صوت : ۴۰ امتیاز	لحن : ۳۵ امتیاز	آداب، شرایط و اجرای ممتاز : ۱۰ امتیاز
-------------------------	-----------------	-----------------	---------------------------------------

۲- برای کسب رتبه در مرحله ملی، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت‌کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول : حداقل امتیاز ۸۰	رتبه دوم : حداقل امتیاز ۷۵	رتبه سوم : حداقل امتیاز ۷۰
----------------------------	----------------------------	----------------------------

۳- شرکت کنندگان در مدت ۴ دقیقه فرصت خواهند داشت تا یک اذان کامل ارائه نمایند. این زمان با توجه به نظر هیئت محترم داوران می تواند کاهش یابد و از بندهای اذان صرف نظر شود.

۴- شرکت کنندگان، به محض حضور در جایگاه و اعلام مجری یا داور، به قرائت اذان خواهند پرداخت.

۵- مطابق ضوابط جشنواره، نام شرکت‌کنندگان جهت اخذ آزمون، حداکثر دو مرتبه اعلام خواهد شد؛ لکن در صورت عدم حضور، شرکت کننده از دور مسابقه حذف می‌شود.

۶- مسابقه اذان در مرحله ملی، یک مرحله ای برگزار خواهد شد؛ لکن در صورت نزدیکی امتیازات افراد برتر و با نظر هیئت محترم داوران و ستاد برگزاری مسابقات می‌تواند در دو مرحله برگزار گردد.

۷- در صورت برگزاری مرحله فینال، ۳۰ درصد امتیاز مرحله مقدماتی با ۷۰ درصد امتیاز مرحله فینال جمع شده و حائزان رتبه‌های برتر مشخص می شوند.

۸- در صورت به تساوی رسیدن امتیازات دو یا بیش از دو نفر از شرکت کنندگان، تعیین رتبه برتر پس از بررسی بخش‌های نمره‌دهی صورت می‌پذیرد که به ترتیب اولویت در رشته‌های مختلف عبارت است از : صوت، لحن، صحت و فصاحت، آداب و شرایط و اجرای ممتاز.

۹- درباره مطالب پیش بینی نشده در این آیین‌نامه، تصمیم گیری هیئت داوران و ستاد برگزاری مسابقات، با رعایت اصول حاکم بر آیین نامه، نافذ است.

ب) جزئیات امتیازات :

مطابق آیین نامه داوری بخش آوایی ضمیمه شده.

## بفش آوایی : رشته دعا و مناجات خوانی

الف) ضوابط فنی و اجرایی :

۱- امتیاز بخش‌های مختلف رشته دعا و مناجات خوانی، به شرح زیر محاسبه می شود :

صحت قرائت و تجوید : ۱۵ امتیاز	وقف و ابتدا : ۱۰ امتیاز	صوت : ۲۵ امتیاز	لحن : ۳۰ امتیاز	اصول اجرا : ۲۰ امتیاز
-------------------------------	-------------------------	-----------------	-----------------	-----------------------

۲- برای کسب رتبه در مرحله ملی، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت‌کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول : حداقل امتیاز ۸۰	رتبه دوم : حداقل امتیاز ۷۵	رتبه سوم : حداقل امتیاز ۷۰
----------------------------	----------------------------	----------------------------

۳- شرکت‌کنندگان می بایست حداکثر در مدت ۵ دقیقه، یک قطعه کامل دعا را قرائت نمایند. این زمان با توجه به نظر هیئت محترم داوران می‌تواند کاهش و یا افزایش یابد.

۴- شرکت‌کنندگان، به محض حضور در جایگاه و اعلام مجری یا داور، به قرائت دعا و مناجات خواهند پرداخت.

۵- مطابق ضوابط جشنواره، نام شرکت‌کنندگان جهت اخذ آزمون، حداکثر دو مرتبه اعلام خواهد شد؛ لکن در صورت عدم حضور، شرکت‌کننده از دور مسابقه حذف می‌شود.

۶- مسابقه دعا و مناجات خوانی در مرحله ملی، یک مرحله ای برگزار خواهد شد؛ لکن در صورت نزدیکی امتیازات افراد برتر و با نظر هیئت محترم داوران و ستاد برگزاری مسابقات می‌تواند در دو مرحله برگزار گردد.

۷- در صورت برگزاری مرحله فینال، ۳۰ درصد امتیاز مرحله مقدماتی با ۷۰ درصد امتیاز مرحله فینال جمع شده و حائزان رتبه‌های برتر مشخص می‌شوند.

۸- در صورت به تساوی رسیدن امتیازات دو یا بیش از دو نفر از شرکت‌کنندگان، تعیین رتبه برتر پس از بررسی بخش‌های نمره‌دهی صورت می‌پذیرد که به ترتیب اولویت در رشته‌های مختلف عبارت است از : لحن، صوت، صحت قرائت و تجوید، وقف و ابتدا و اصول اجرا.

۹- درباره مطالب پیش بینی نشده در این آیین‌نامه، تصمیم‌گیری هیئت داوران و ستاد برگزاری مسابقات، با رعایت اصول حاکم بر آیین نامه، نافذ است.

ب) جزئیات امتیازات :

مطابق آیین نامه داوری بخش آوایی ضمیمه شده.

## بخش آوایی : (رشته توشیح (ویژه برادران)

الف) ضوابط فنی و اجرایی :

۱- امتیاز بخش‌های مختلف رشته توشیح، به شرح زیر محاسبه می شود :

آداب و شرایط: فاقد امتیاز	صوت: ۲۵ امتیاز	لحن: ۳۰ امتیاز	هماهنگی و حسن اجرا: ۲۵ امتیاز	متن و ادا: ۲۰ امتیاز
---------------------------	----------------	----------------	-------------------------------	----------------------

۲- برای کسب رتبه در مرحله ملی، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت‌کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول : حداقل امتیاز ۸۰	رتبه دوم : حداقل امتیاز ۷۵	رتبه سوم : حداقل امتیاز ۷۰
----------------------------	----------------------------	----------------------------

۳- متن توشیح شامل شامل اسماء و اذکار الهی یا حمد و ثنای الهی یا اهل بیت (ع) خواهد بود.

۴- لازم است متن توشیح و ترجمه فارسی آن در قالب word ارائه گردد.

۵- گروه‌های توشیح، به محض حضور در جایگاه و اعلام مجری یا داور، به اجرای برنامه خواهند پرداخت.

۶- مطابق ضوابط جشنواره، نام گروه‌های توشیح جهت اخذ آزمون، حداکثر دو مرتبه اعلام خواهد شد؛ لکن در صورت عدم حضور، گروه از دور مسابقه حذف می‌شود.

۷- مسابقه توشیح در مرحله ملی، یک مرحله ای برگزار خواهد شد؛ لکن در صورت نزدیکی امتیازات افراد برتر و با نظر هیئت محترم داوران و ستاد برگزاری مسابقات می‌تواند در دو مرحله برگزار گردد.

۸- در صورت برگزاری مرحله فینال، ۳۰ درصد امتیاز مرحله مقدماتی با ۷۰ درصد امتیاز مرحله فینال جمع شده و حائزان رتبه‌های برتر مشخص می‌شوند.

۹- در صورت به تساوی رسیدن امتیازات دو یا بیش از دو نفر از شرکت‌کنندگان، تعیین رتبه برتر پس از بررسی بخش‌های نمره‌دهی صورت می‌پذیرد که به ترتیب اولویت در رشته‌های مختلف عبارت است از : لحن، صوت، هماهنگی و حسن اجرا و متن و ادا.

۱۰- درباره مطالب پیش بینی نشده در این آیین‌نامه، تصمیم‌گیری هیئت داوران و ستاد برگزاری مسابقات، با رعایت اصول حاکم بر آیین‌نامه، نافذ است.

ب) جزئیات امتیازات :

مطابق آیین‌نامه داوری بخش آوایی ضمیمه شده.

**\* فرم شناسنامه آثار سی و دومین جشنواره ملی قرآن و عترت ع دانشجویان سراسر کشور**

<b>کد اثر:</b> ( توسط دبیرخانه جشنواره (وزارت بهداشت) تکمیل می گردد )	<b>شناسنامه آثار سی و دومین جشنواره ملی قرآن و عترت <small>ع</small> دانشجویان سراسر کشور</b>
<b>تصویر اثر ( عکس اثر ارسالی به دبیرخانه )</b>	<b>نوع اثر :</b> خوشنویسی <input type="checkbox"/> نقاشی <input type="checkbox"/> تذهیب <input type="checkbox"/> فیلم کوتاه <input type="checkbox"/> معرق و منبت <input type="checkbox"/> طراحی بوستر <input type="checkbox"/> نرم افزار و اپلیکیشن <input type="checkbox"/>
	<b>نام دستگاه و دانشگاه ارسال کننده :</b>
	<b>نام و نام خانوادگی صاحب اثر:</b>
	<b>کد ملی :</b>
	<b>تلفن همراه :</b>
	<b>تاریخ تحویل اثر :</b> ( توسط دبیرخانه جشنواره در وزارت بهداشت تکمیل می گردد )